

junio de 2007 | año 01 número 01 | publicación de Kassani Diseño

ser k

01

Kassani[®]
Es la silla



De la colección "Salida" Drabert,
diseño Daniel Figueroa.



_Daniel Figueroa, es ingenio



"Daniel Figueroa vive a mil por hora, igual que cuando maneja su Porsche", afirma Jorge Vergel.



Jorge Vergel visita a Daniel Figueroa en su estudio de la ciudad de Badünder, Alemania.

Estudio *Figueroa. büro für gestaltung gmbh*, especializado en diseño industrial interiorismo y gráfica.



Días extremos llevados a una velocidad inverosímil que se traducen en trabajar a mil por hora y crear sin cesar, son los que vive Daniel Figueroa, el joven y talentoso diseñador industrial con quien Kassani ingresará al mercado internacional.

"Es un cubanísimo en su corazón, pero cien por ciento alemán en su disciplina y organización... una disciplina espartana que no le da mucho tiempo para descansar", así, lo describe Jorge Vergel, Director de Kassani, a quien impactó desde el primer día con la calidez de su personalidad y la genialidad de sus diseños impregnados de sobriedad y elegancia.

Novedosas sillas, mesas y muebles donde convergen lo clásico y lo vanguardista, le dan un estilo sin par que nunca pasa desapercibido frente a las exigentes miradas del público y de los compradores más exclusivos en Alemania, Holanda, Polonia, Francia y Estados Unidos.



_Daniel Figueroa, es ingenio

“Hay un look muy especial en Figueroa, que combina líneas muy clásicas y materiales nobles con una sensibilidad especial que diferencia a los grandes del mundo”, comenta Vergel.

Figueroa nació en la Habana, Cuba, hace 42 años, y estudió Diseño Industrial e Interiorismo en la Universidad de Arte y Diseño de Halle en Alemania, país donde se ha proyectado como uno de los diseñadores más importantes de la industria del mueble. A tal nivel, que sus creaciones aparecen en los listados de las marcas y diseños más representativos de Alemania: al lado de los estilógrafos Mont

Blanc, los automóviles Porsche y las cámaras Rollei, aparece la silla Entrada Drabert diseñada por Figueroa, quien ha desarrollado gran parte de la línea de productos de esta importante compañía mobiliaria y de otras reconocidas firmas alemanas como Martin Stoll, Brunner, Becker y la multinacional norteamericana Haworth, entre otras.

Kassani tendrá, entonces, el sello de la ingeniería alemana y el talento de Figueroa, este cubano que lleva en la sangre el encanto caribeño y el embrujo de Hammelin —el pueblo del famoso flautista mágico, de donde es vecino—, que dará como resultado una alianza estratégica para asegurarle la entrada a las grandes ligas internacionales de la industria del mueble._



_Sedna, la nueva línea ejecutiva de Kassani

diseño

Con el nombre de la diosa del mar, Sedna, nace la nueva línea de sillas ejecutivas de Kassani, diseñada por el francés Jean Louis Iratsoki, quien logra combinar el buen gusto, la modernidad y la ergonomía.



Ejecutiva contacto permanente sin brazos



La silla Sedna cuenta con un soporte lumbar integrado al espaldar, graduación de altura y ajuste de inclinación del espaldar por mecanismo de contacto permanente, bloqueable en todas las posiciones.

Tapicería en paño 100% poliéster, tejido de punto con protección Lafgard o paño 100% polipropileno, tejido plano con apresto en látex. Espumas en poliuretano de alta densidad.

Elevación del asiento por pistón neumático. Rodachinas doble pista en nylon 100% con ejes de acero y opción autofrenada o para piso duro. Capacidad de carga por rueda de 50 kg.

Carcasas exteriores en polipropileno inyectado con protección U.V. Base de 5 aspas en nylon reforzado con carga de fibra de vidrio.

Esta línea ejecutiva presenta una variación con brazos graduables en poliuretano y apoyabrazos de tacto suave. _

Ejecutiva brazos graduables



_El test de la silla

Test de personalidad, test psicológico, test de memoria, test de amor... tests y más tests, todos en algún momento de nuestra vida hemos llenado uno. Pero, ¿sabe cuál es el test de la silla?



La máquina de pruebas examina rápidamente la vida útil y la resistencia de la silla.



La silla, donde posiblemente usted está sentado leyendo este artículo, pasó por un test muy intenso: de caída, de arrastre, de giro y hasta de fatiga.

Kassani trajo a Colombia el primer “test para sillas”: se trata de una sofisticada máquina de pruebas especialmente diseñada para medir la resistencia de este mueble y, por su puesto, su vida útil. Es una máquina computarizada de tecnología colombiana, elaborada por la empresa Geme, con especificaciones solicitadas por Kassani según la norma Icontec NTC 1690.

Esta singular máquina de apariencia escueta, es una herramienta importante en los estrictos procesos de control de calidad seguidos por Kassani. Mide la resistencia de la silla mediante pistones neumáticos de diferentes formas que semejan las condiciones reales a las que son sometidas, pero en menos tiempo, es decir que 5 años de uso, con igual número de sentadas y el peso promedio de los usuarios, se pueden simular en unas pocas horas.

El espaldar y los brazos de la silla también son sometidos a pruebas de impacto o caída; estática y desgaste. El computador registra el número de impactos, el peso y la presión, y detecta en qué momento se presenta el desgaste o deformación del mueble. Una vez superada la prueba, la silla queda lista para salir a cumplir con su misión y sus múltiples funciones, entre ellas brindarle confort para que usted llene su test favorito. _

Las sillas hablan...

...y hoy quieren contar historias. Quieren que usted sepa que si en la cama se ama, se nace y se muere, sobre una silla se han conquistado la Tierra y el espacio, se han librado grandes batallas, se han escrito los más bellos poemas...

Sobre una silla el hombre trabaja, produce, viaja, sueña y crea. La silla es motivo de historias, metáforas y canciones como *La historia de la silla* compuesta por Silvio Rodríguez:

"El que siga un buen camino tendrá sillas peligrosas que lo inviten a parar... Siempre vale la agonía de la prisa, aunque se llene de sillas la verdad".

La silla es, también, objeto de diseño: Registra la historia que los egipcios fueron los primeros en diseñar sillas con respaldo y algunos sitios. Los romanos fabricaban sillas de marfil; los ediles y magistrados se sentaban en curules y en "scammun" o banquillos con respaldo.

Hoy, gracias a la avanzada industria mobiliaria, las sillas han evolucionado y son más confortables y ergonómicas: "Necesitaba que fuera más cómoda para su comodidad. Necesitaba que fuera distinguida y diferenciada en el caso de que quien se sentara en mi fuera distinguido."

Por eso, hay sillas tan variadas como la personalidad de quien las crea y las usa. Las hay con:

- + Sistema de masaje
- + Equipo de sonido y luces
- + Voz para animar al propietario
- + Timbre para llamar al servicio
- + Mp3, auriculares y conexión a internet

Y las hay con tanta presencia que hasta provocan cambios de personalidad:

"Las personas, a base de sentarse en estas sillas, se hicieron casi a su imagen y semejanza: seguras de sí mismas, fuertes y frías, cómodas y figuronas".¹

Y para que las sillas no se sientan solas, hay quienes fundaron los teatros, teatros de tresillos como el inventado por William Chairwood, donde son espectadoras y a veces protagonistas de obras o de títulos como *Las sillas* de Eugene Ionesco, y coprotagonistas de diatribas de amor como las de García Márquez. Otras sillas fueron parte de las Siete Maravillas del Mundo, como la silla gigante de la estatua de Zeus en el Olimpo, o parte del anecdotario político colombiano, como la silla vacía que 'Tirofijo' le dejó al presidente Pastrana en la zona de distensión.

En fin, las sillas hablan y cuentan historias.

(1) Inspiración de Carlos 'el judío' Deutsch

_Kassani en la Feria

Exhibir, generar, explorar, posicionar son los verbos que, por estos días, conjuga Kassani en la IX Feria Internacional Expoconstrucción y Expodiseño, en Bogotá.

Kassani exhibe lo mejor de sus novedosas líneas de sillas y muebles con exclusivos diseños europeos. Exhibe, también, a sus creadores: los italianos Angelo Pinaffo y Stefano Talin; el francés Jean Louis Iratsoki y el cubano Daniel Figueroa.

Kassani explora y genera nuevas oportunidades de negocio con mercados internacionales en los que quiere participar activamente con su calidad y sus diseños de vanguardia.

La empresa posiciona y refuerza su marca entre clientes reales y potenciales. Una marca que desde hace más de 20 años se ha establecido como uno de los principales proveedores de sillas en el país. Porque Kassani es diseño, innovación, comodidad, estilo. **Kassani es la silla.**



Silla Drop



Silla Avalon

_Kassani estrena look

Una nueva planta con una moderna sala de exhibición donde se respira buen gusto y mucho diseño, estrenó Kassani.

El objetivo con esta ampliación, de cerca de 750 m² fue aumentar el área de producción y renovar las oficinas para darle a Kassani un look moderno, acorde con sus nuevos muebles.

El aumento de la capacidad de la planta permitirá a la empresa continuar proyectándose con calidad en el mercado mobiliario nacional y entrar en el internacional con una infraestructura altamente competitiva._



Silla Xilon

Kassani®

Kassani Diseño S.A.

Teléfono (571) 624-2611

Calle 129 No. 57-22 Bogotá, Colombia

www.kassani.com

ser k

Edición No.1 - año 1, junio 2007

Dirección: Jorge Vergel Ángel

Edición: Gineth Satizábal Soto

Fotografía: Manuel Olarte

Diseño: Machado y Molina Asociados

Impresión: Zetta Comunicadores