

julio 2008 | año 02 número 06 | publicación de Kassani Diseño

ser k

Kassani[®]
Es la silla



La silla Dream de **Kassani** fue seleccionada para ocupar los grandes salones del Centro de Eventos Valle del Pacífico por su confort, calidad, versatilidad y estética.



_Armonía, espacio y tiempo

Grandes salones, una plaza adornada con caídas de agua, amplios corredores y un paisaje de palmas, ceibas, higuerones y guayacanes, identifican al Centro de Eventos Valle del Pacífico, el más grande complejo de convenciones y eventos del país.

Ubicado en la autopista Cali-Yumbo y con un área de 110.000 m², éste será el más importante punto de negocios entre los países de la Cuenca del Pacífico y Latinoamérica.



Foto: cortesía del Centro de Eventos Valle del Pacífico.

_Armonía, espacio y tiempo



Sus creadores, **Motta y Rodríguez** (Daniel Motta y Fernando Rodríguez), son reconocidos arquitectos con 20 años de experiencia, que ganaron el concurso convocado por la Cámara de Comercio de Cali para diseñar este mega proyecto.

Motta y Rodríguez, expertos en proyectos institucionales, imprimieron en este centro una línea arquitectónica que integra confort, funcionalidad y estética: “Un centro de eventos se define como un contenedor de actividades diversas, cambiantes y multitudinarias, donde las personas se congregan para compartir experiencias y conocimientos en corto tiempo. En ese sentido, la propuesta integra grandes salones, vestíbulos, una plaza y un entorno natural que propician los procesos de socialización y de comunicación”, explica el arquitecto Rodríguez. _



Foto: cortesía del Centro de Eventos Valle del Pacífico.

_Diseño *Pleno*

Creatividad, buen gusto y calidad en una silla cuyo nombre lo dice todo: Pleno



Esta silla interlocutora de estilizado diseño, creada exclusivamente para Kassani por el reconocido diseñador industrial Daniel Figueroa en Alemania, es ideal para auditorios y centros de convenciones. Es de fácil apilamiento o acopio en espacios reducidos, porque cuenta con una bandeja de protección que las protege de la fricción.

Los herrajes de **Pleno** son de aluminio pulido y brillante que sujetan y dan firmeza al espaldar y a las carcasas de asiento de polipropileno inyectado. Su base es cilíndrica, en acero de 2 mm de espesor, soldadura en MIG y acabados con estructura pintada o cromada. Los tapones de sus patas son de polipropileno inyectado.

Diseño y elegancia en **Pleno**. _



_Space Tech

Desarrollos tecnológicos de excelente calidad que ofrecen amplias alternativas de diseño y color son los beneficios de la industria mobiliaria contemporánea.



Lafayette, por ejemplo, es una reconocida empresa que cuenta con alta tecnología para la producción de telas. Entre su amplio rango de opciones se encuentra la línea Space Tech, ideal para muebles de oficina, auditorios, teatros y cines.

Space Tech se caracteriza por:

Confort: capacidad de recuperar su forma inicial después de someterse a una presión que la deforme.

Construcción 3D: tela muy liviana que permite transpirar evita que el cuerpo se acalore.

Versatilidad: variedad de construcciones con diferentes espesores, características de compresión de hilados y combinaciones.

Retardante al fuego: cumple con la norma California 117.

Reciclaje: fabricados bajo norma ISO 14001, estos tejidos son aptos para el reciclaje.



Kassani utiliza Space Tech en algunas de sus referencias. _

_El lenguaje de la silla

De la silla se dice que su forma, su altura, su color y su estilo hablan de quien la usa. ¿Qué dice su silla?

La primera referencia de la silla aparece en Egipto, donde sólo la aristocracia usaba sillas con espaldar. Los demás pobladores se sentaban en algo parecido a lo que conocemos como butacas.

Este indispensable mueble se popularizó a partir del siglo XVI, pero ya desde tiempos lejanos se buscaban diseños excelsos para significar el estatus de quien la usara: los emperadores, los nobles, los generales, los sacerdotes, los consejeros...

La silla en la oficina de hoy también tiene un lenguaje:

- + Las sillas de espaldar alto, al borde de la cabeza o por encima de ella, nos hablan de una persona con poder de decisión.
- + Las sillas con espaldar recto hablan de personas rígidas.
- + Las sillas con ángulo mayor a 90 grados en su espaldar describen personas de mente abierta y capacidad para colocarse en el lugar de otro y entender nuevos puntos de vista.



- + El color de la silla refleja una personalidad reservada o conservadora si tiene tonos oscuros y clásicos, mientras que los colores claros, ácidos y tropicales dan muestra de personas alegres y extrovertidas.

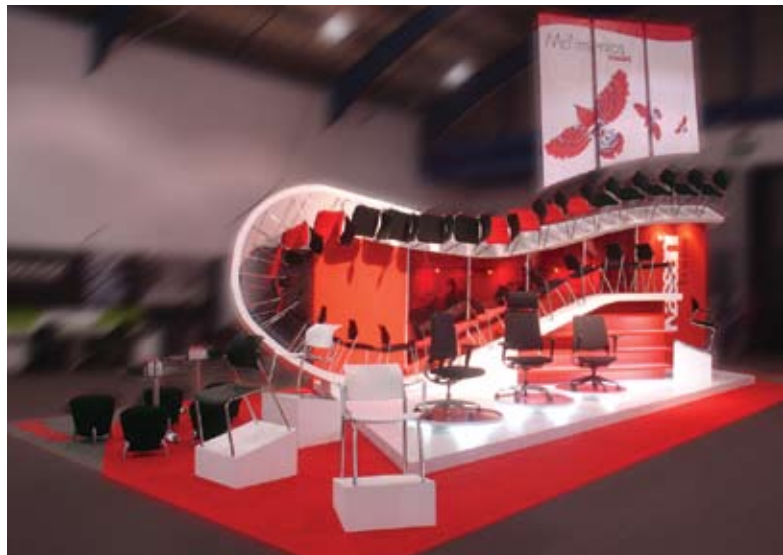
A través del tiempo la silla seguirá siendo un mueble que describe a quien la usa. Afortunadamente, hay tantos diseños como colores para extender nuestra personalidad y hacer saber a nuestros interlocutores las diferentes facetas de nuestro carácter. _

Fuente: Bárbara Lee, comunicadora social, experta en protocolo

_Imaginna Movimientos

Lo mejor de nuestra línea de sillas y sofás fue acogido con gran admiración por los visitantes y compradores en la feria de diseño Imaginna 2008, en Bogotá.

Las sillas *Salida* y *Dream*, el sofá y la poltrona *Xilon* se convirtieron en el centro de atención del pabellón 4 de Corferias, donde también se expuso por primera vez la novedosa silla *Pleno*, diseñada exclusivamente en Alemania para Kassani por Daniel Figueroa.



Todo el mobiliario fue tapizado con telas Lafayette, compañía destacada en el mercado por su tecnología y sus altos estándares de calidad.

Imaginna también fue el escenario para presentar **Movimientos** de Kassani, un mundo de diseño vanguardista, joven y selecto, que deja huella en las nuevas generaciones.

Movimientos que apoyan importantes propuestas como el *XI Premio Lápis de Acero*, reconocido en Colombia como el mejor premio a la creatividad y la imaginación de los diseñadores de todas las especialidades.

Por todo esto, Imaginna 2008 fue dinamismo y buen diseño, y Kassani seguirá en **Movimiento**. _

_Qué hay de nuevo

El nuevo **Centro Comercial Hayuelos** ha tenido una gran acogida que entre los capitalinos. Su moderno y funcional módulo de comidas Moka, con mobiliario Kassani, resultó tan exitoso que ya fue ampliado para ofrecer mayor atención a sus miles de visitantes.

Aplaudimos la inauguración del nuevo edificio de la **Fundación Neumológica Colombiana** en Bogotá, una moderna estructura con áreas de consulta externa pediátrica y para adultos, laboratorios, salas de rehabilitación y de terapia. Para Kassani es un privilegio hacer parte de sede la Fundación, dotada con nuestras sillas *Scala, Spazio, Athea y Esparta*.



La Sociedad Colombiana de Arquitectos inauguró el pasado 10 de julio su **Centro de Servicios Profesionales**, con el objeto de brindar apoyo para la solución eficaz y pacífica de los conflictos de la ciudad. El Centro proporciona, además, asesorías para arquitectos en temas de liquidación de honorarios y actas de vecindad, entre otros temas relacionados con el sector. También cuenta con convenios para sus afiliados en diferentes áreas como cultura, comercio, salud y capacitación. El evento de apertura fue patrocinado por Kassani. _

Kassani®

Kassani Diseño S.A.
Teléfono (571) 624-2611
Calle 129 No. 57-22 Bogotá, Colombia
www.kassani.com

Ser K

Edición No. 6, año 2, julio 2008

Dirección: Jorge Vergel Ángel
Director General Kassani

Coordinación: Catalina Varela
Gerente de Mercadeo Kassani

Edición: Gineth Satizábal Soto

Diseño: Machado y Molina Asociados

Impresión: Horizonte Impresores

Escribanos a mercadeo@kassani.com

